



CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI ARONA" 2022

24-25-26-27 marzo 2022, Aula Magna del Palazzo Comunale, via S. Carlo 2, Arona

REGOLAMENTO

L'Associazione Musicale Impronta Sonora, con il sostegno e il patrocinio del Comune di Arona (NO) indice e organizza il Concorso Pianistico Internazionale "Città di Arona" 2022, con l'intento di promuovere e diffondere la cultura musicale, di incoraggiare lo studio della musica e di valorizzare la città di Arona e il suo territorio.

"La musica è per tutti e può diventare un meraviglioso mezzo di aggregazione tra persone con la stessa passione"
(Irene Veneziano, Direttore artistico).

Il concorso, aperto a pianisti italiani e stranieri, include anche una sezione per pianisti amatori e si svolgerà dal 24 al 27 marzo 2022 presso l'Aula Magna del Palazzo Comunale di Arona, via S. Carlo 2.

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 1 - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta.

Possono essere ammesse composizioni inedite e trascrizioni previa conferma da parte della direzione artistica.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art. 2 - Tutte le audizioni sono pubbliche e a ingresso gratuito, nel rispetto delle normative igienico-sanitarie vigenti in tema Coronavirus.

Il concorso si suddivide in 4 sezioni e 10 categorie:

Sezione 1 - Pianisti solisti

Categoria A: nati dal 1° gennaio 2011 in poi - programma della durata massima di 7 minuti

Categoria B: nati negli anni 2009 e 2010 - programma della durata massima di 10 minuti

Categoria C: nati negli anni 2006, 2007 e 2008 - programma della durata massima di 13 minuti

Categoria D: nati negli anni 2002, 2003, 2004 e 2005 - programma della durata massima di 18 minuti

Categoria E (esecuzione pianistica): nati dopo il 1° gennaio 1987

*Fase eliminatória online - video della durata massima di 12 minuti da inviare entro il 20 gennaio 2022 (vedi Art. 5 del Regolamento).

*Fase finale - programma della durata massima di 25 minuti da eseguire dal vivo il 24 marzo 2022 (ammessi da 12 a 15 candidati). È possibile ripetere brani già eseguiti nella Fase eliminatória online.

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

Categoria F: nati dal 1° gennaio 2008 in poi - programma della durata massima di 8 minuti

Categoria G: nati dal 1° gennaio 2002 sino al 31 dicembre 2007 - programma della durata massima di 12 minuti

Categoria H: nati dal 1° gennaio 1987 sino al 31 dicembre 2001 - programma della durata massima di 18 minuti

N.B. Nel caso i concorrenti appartengano a due categorie diverse, si terrà conto dell'età del concorrente più grande.

Sezione 3 - Pianisti amatori: solisti

Categoria I: nati prima del 31 dicembre 1986 - programma della durata massima di 10 minuti

Sezione 4 - Pianisti amatori: pianoforte a 4 mani

Categoria L: nati prima del 31 dicembre 1986 - programma della durata massima di 10 minuti

Il programma inviato in sede di iscrizione potrà essere modificato fino a due settimane prima dalla data di inizio del Concorso.

Art. 3 - I concorrenti possono iscriversi a più sezioni ma a una sola categoria all'interno di ciascuna sezione. I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non potranno più iscriversi alla stessa categoria d'età nelle future edizioni del concorso, a eccezione delle Sezioni 3 e 4.

Per le sezioni 3 e 4, iscrivendosi il concorrente dichiara di non svolgere attività musicale professionale né di studiare musica con tale finalità.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 4 - I concorrenti, a esclusione di quelli appartenenti alla categoria E, dovranno inviare la propria iscrizione entro il **28 febbraio 2022** compilando il modulo online presente sul sito www.improntasonora.org/concorso e allegando i seguenti documenti:

- a) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) ricevuta del versamento della quota d'iscrizione;
- c) (solo per i minorenni) liberatoria di utilizzo delle immagini per minorenni;
- d) (solo per i minorenni) copia di un documento d'identità di uno dei genitori o di chi ne fa le veci.

Art. 5 - I concorrenti della categoria E - Esecuzione pianistica dovranno inviare la propria iscrizione entro il **20 gennaio 2022** compilando il modulo online presente sul sito www.improntasonora.org/concorso e allegando i seguenti documenti:

- a) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) ricevuta del versamento della quota d'iscrizione alla Fase eliminatória online;
- c) link alla registrazione video della propria esecuzione già caricata su YouTube.

Il video, della durata massima di 12 minuti e con programma a libera scelta del candidato, dovrà essere recente (registrato dopo il 1° gennaio 2021) e senza alcun editing.

Il candidato dovrà caricare il proprio video su YouTube (www.youtube.com) in modalità "Non in elenco" oppure "Pubblica", indicando nel titolo:

"Concorso Pianistico Internazionale Città di Arona 2022 - NOME DEL CONCORRENTE - Cat. E" e nella descrizione il programma eseguito.

La giuria selezionerà per la Fase finale da 12 a 15 candidati.

I risultati della Fase eliminatória online verranno pubblicati entro il giorno 4 febbraio 2022 sul sito web www.improntasonora.org/concorso e sulla pagina Facebook del Concorso.

I concorrenti ammessi verranno inoltre tempestivamente avvisati via email, dove riceveranno le informazioni per completare la propria iscrizione.

Art. 6 - Il versamento della quota d'iscrizione, non rimborsabile in caso di rinuncia o assenza, deve specificare sulla causale "NOME E COGNOME DEL CANDIDATO - CATEGORIA - Quota associativa e contributo Concorso Città di Arona", e deve essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale Impronta Sonora

IBAN: IT83R0569650120000007775X81

BIC/SWIFT: POSOIT2106T

Banca Popolare di Sondrio - Agenzia di Castellanza (VA).

Art. 7 - Quote d'iscrizione:

Sezione 1 - Pianisti solisti

Categoria A 35 euro

Categoria B 40 euro

Categoria C 45 euro

Categoria D 50 euro

Categoria E (esecuzione pianistica)

* Fase eliminatoria online 50 euro

* Solo per i candidati ammessi alla Fase finale 50 euro

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

Categoria F 50 euro complessivi

Categoria G 80 euro complessivi

Categoria H 100 euro complessivi

Sezione 3 - Pianisti amatori: solisti

Categoria I 60 euro

Sezione 4 - Pianisti amatori: pianoforte a 4 mani

Categoria L 80 euro complessivi

Art. 8 - Il Comitato Organizzatore si riserva di accettare eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione. Non saranno prese in considerazione domande incomplete o non corredate dai documenti richiesti. La quota d'iscrizione sarà restituita solo in caso d'impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento anche parziale del concorso.

PUNTEGGI E PREMI

Art. 9 - Per tutte le categorie della sezione 1 e 2 a esclusione della categoria E: assegnazione di diploma e medaglia di primo premio a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 100/100; assegnazione di diploma e medaglia di secondo premio a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100; assegnazione di diploma e medaglia di terzo premio a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 85/100 e 89/100.

A tutti i concorrenti non premiati sarà rilasciato il diploma di partecipazione.

Vincitore assoluto di categoria è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di ogni categoria, abbia riportato il punteggio più alto.

Per la categoria E - esecuzione pianistica: la Giuria assegnerà un Primo, un Secondo e un Terzo Premio. Per le sezioni 3 e 4: la Giuria assegnerà diplomi di Primo, Secondo, Terzo Premio o di Partecipazione e individuerà un vincitore assoluto.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare primi premi qualora non ritenga nessun candidato meritevole.

Art. 10 - Ai vincitori assoluti di categoria saranno assegnati i seguenti premi:

Sezione 1 - Pianisti solisti

Categoria A	100 euro	+ spartito Edizione Henle Verlag
Categoria B	150 euro	+ Buono per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 50 euro
Categoria C	200 euro	+ Buono per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 50 euro
Categoria D	250 euro	+ Buono per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 50 euro
Categoria E (esecuzione pianistica)		
	Primo Premio	2.000 euro in memoria di Elda Beretta
	Secondo Premio	800 euro
	Terzo Premio	400 euro

Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

Categoria F	200 euro complessivi + 2 buoni per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 50 euro
Categoria G	400 euro complessivi + 2 buoni per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 50 euro
Categoria H	600 euro complessivi + 2 abbonamenti annuali alla rivista Musica in formato digitale

Sezione 3 - Pianisti amatori: solisti

Categoria I	Buono per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 150 euro + un abbonamento annuale alla rivista Musica in formato digitale + libro Zecchini Editore + spartito Edizione Henle Verlag + Magnum Cantina Livio Felluga
-------------	---

Sezione 4 - Pianisti amatori: pianoforte a 4 mani

Categoria L	2 buoni per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 100 euro + 2 abbonamenti annuali alla rivista Musica in formato digitale + libri Zecchini Editore + spartiti Edizione Henle Verlag + 2 Magnum Cantina Livio Felluga
-------------	--

In caso di punteggio ex aequo la borsa di studio sarà suddivisa fra i vincitori.
I premi in denaro saranno liquidati ai vincitori entro e non oltre il 31 maggio 2022.

Art. 11 - A sua discrezione, la Giuria potrà assegnare i seguenti Premi Speciali e Concerti-Premio fra tutte le sezioni e categorie, che saranno annunciati durante il Concerto dei Vincitori.

PREMI SPECIALI

1. Premio "Ewa e Jan Storkås" per la migliore esecuzione di un'opera di una compositrice donna: 250 euro
2. Premio "Fryderyk Chopin" per la migliore esecuzione di un'opera di Fryderyk Chopin: partecipazione gratuita come allievo effettivo a una masterclass (da concordare) con la docente Irene Veneziano
3. Premio "Ugo Lattuada" per la miglior esecuzione di un'opera di Johann Sebastian Bach: 250 euro
4. Premio "Bruno Bettinelli" per la miglior esecuzione di un'opera di Bruno Bettinelli: 250 euro offerti dall'Associazione Malala di Treviglio (per informazioni relative alle partiture, contattare Silvia Bianchera: silvia.bianchera@gmail.com)

Tutti i premi s'intendono al lordo delle trattenute fiscali vigenti.

CONCERTI-PREMIO

1. Due concerti per pianoforte e Orchestra ad Arona offerti da Arona Music Academy: la giuria potrà assegnare il concerto-premio a due differenti pianisti che si esibiranno durante lo stesso evento
2. Concerto con borsa di studio di 500 euro offerto dal Centro Comune di Ricerca di Ispra
3. Concerto a Bergamo per la Società del Quartetto di Bergamo
4. Concerto per l'Associazione Musicamica di Genova
5. Concerto per la Rassegna Giovani Talenti organizzata dal Comune di Sesto Calende
6. Concerto a Novara nella stagione Musica in scena
7. Concerto per lo Sporting Club di Monza
8. Concerto a Biandronno offerto da Accademia Musicale Sant'Agostino 2.0 e dal Comune di Biandronno
9. Concerto a Monate offerto da Rotary Club Sesto Calende - Angera "Lago Maggiore" e da Accademia Musicale Sant'Agostino 2.0
10. Concerto a Domodossola offerto da Associazione Culturale Insieme in Musica di Domodossola
11. Concerto per l'Associazione Amici del Loggione del Teatro Alla Scala di Milano

Per i Concerti-Premio, a eccezione del concerto offerto dal Centro Comune di Ricerca di Ispra, è previsto un rimborso spese forfettario.

Art. 12 - All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati e all'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati, saranno conferiti diplomi d'onore.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Art. 13 - I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dall'organizzazione e resi noti qualche giorno prima dell'inizio del concorso.

I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che sarà estratta dal Comitato Artistico. Le audizioni avranno luogo dalla mattina del 24 marzo 2022. Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito internet www.improntasonora.org/concorso.

Ciascun concorrente è tenuto a informarsi personalmente riguardo alla convocazione della propria categoria. I concorrenti non presenti al proprio orario di convocazione saranno esclusi dal concorso salvo che il ritardo sia dovuto a giustificati e comprovati motivi valutati dal Direttore Artistico.

Art. 14 - I concorrenti dovranno esibire, al momento della prova, un documento di riconoscimento in corso di validità e due copie degli spartiti dei brani in programma. È preferibile che i concorrenti portino anche i propri spartiti in originale.

Art. 15 - Il giudizio della Giuria, costituita da docenti di Conservatorio, operatori musicali e musicisti di rilievo del panorama musicale internazionale, sarà inappellabile e insindacabile.

La Giuria ha la facoltà di interrompere l'esecuzione del concorrente qualora essa superi il tempo stabilito. Non possono partecipare concorrenti che abbiano un grado di parentela o affinità con uno dei membri della Giuria. Non possono partecipare concorrenti che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti rapporti didattici continuativi con uno o più membri della Giuria.

All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

Per limitare il più possibile eventuali condizionamenti del voto, alla Giuria non saranno comunicati i nomi degli insegnanti dei concorrenti indicati in sede d'iscrizione.

Art. 16 - I risultati delle audizioni saranno resi noti al termine delle prove di ciascuna categoria. Le premiazioni avverranno al termine di ogni categoria, a eccezione dei primi assoluti che riceveranno il loro premio durante il Concerto dei Vincitori.

I vincitori assoluti dovranno esibirsi al Concerto dei Vincitori che si terrà domenica 27 marzo 2022 presso l'Aula Magna del Palazzo Comunale di Arona. Per la categoria E tale obbligo è esteso a tutti i premiati.

A tale concerto potranno essere invitati, a giudizio della Giuria, anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova.

Il programma del concerto sarà concordato con la Giuria.

La mancata partecipazione al Concerto dei Vincitori comporta la rinuncia ai premi. Solo i diplomi rimarranno reperibili anche successivamente presso la sede legale dell'Associazione Impronta Sonora.

Non si effettuano spedizioni dei diplomi.

Art. 17 - In base all'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03) s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

Art. 18 - L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e dell'eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica e organizzativa.

Il candidato, con l'iscrizione, autorizza l'Associazione Musicale Impronta Sonora – ai sensi dell'art. 97 della legge in materia di diritto d'autore (L. 22.04.1941 n. 663) – a effettuare registrazioni audiovisive relative alla propria performance e a diffonderla su qualsiasi piattaforma dell'Associazione o alla stessa legata e a pubblicare fotografie all'interno di materiale promozionale dell'Associazione o a esporle in occasione di eventi futuri. Riguardo a questo il candidato non potrà avanzare diritto alcuno o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Musicale Impronta Sonora e solleva la stessa da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte degli utenti del sito o di terzi.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Direttore Artistico del concorso, al quale è demandata l'interpretazione del regolamento stesso.

Il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di abolire una categoria o una sezione qualora non si ritenga sufficiente il numero degli iscritti.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni a persone o a cose durante lo svolgimento del concorso.

Le spese di viaggio e di soggiorno dei concorrenti e degli accompagnatori sono a carico degli stessi.

Art. 19 - La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non saranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

Art. 20 - Per eventuali controversie fa fede il regolamento in lingua italiana ed è competente il Foro di Novara.

CONTATTI

Per informazioni rivolgersi al Direttore Artistico **Irene Veneziano: +39 328 9223513** oppure inviare un'email a info@improntasonora.org.

COME RAGGIUNGERE ARONA:

In automobile

Da Varese e Milano: Autostrada A8 Milano-Laghi in direzione Lago Maggiore, innesto sull'A26 Genova-Gravellona Toce in direzione Gravellona Toce, uscita ARONA

Da Torino: Autostrada A4 Torino-Milano in direzione Milano, innesto sull'A26 Genova-Gravellona Toce in direzione Gravellona Toce, uscita ARONA

In treno

La stazione di Arona è un importante snodo ferroviario. La stazione serve le direttrici:

- Domodossola-Arona-Milano Centrale
- Arona-Novara

Consulta il sito www.trenitalia.com

In aereo

L'aeroporto più vicino è quello di Milano Malpensa, collegato ad Arona con bus diretti e treni. Consulta gli orari dei bus su <https://www.safduemila.com/linee/alibus-malpensa-lago-maggiore/>

Si ringraziano di cuore per il generoso supporto i nostri sostenitori:

Comune di Arona

Fondazione Banca Popolare di Novara

Ewa e Jan Storkås

Mr Centro Clima di Mercallo

Pratolivo Donna di Arona

Franca Morazzoni

Lions Club Varese Europa

Ugo Lattuada

Arona Music Academy

Associazione Malala di Treviglio

Claudio Salina

Primaballerina Centro Danza di Castelletto Ticino

Casio Italia

Viale Italia Acconciatori di Sesto Calende

Rivista Musica e Zecchini Editore

Edizioni Curci

Cantina Livio Felluga

Centro Comune di Ricerca di Ispra

Società del Quartetto di Bergamo

Rotary Club Sesto Calende - Angera "Lago Maggiore"

Scuola di musica Dedalo di Novara

Sporting Club di Monza

Comune di Sesto Calende

Accademia Musicale Sant'Agostino 2.0 e Comune di Biandronno

Associazione Musicamica di Genova

Associazione Culturale Insieme in Musica di Domodossola

Amici del Loggione del Teatro Alla Scala di Milano

Tutti i soci dell'Associazione Musicale Impronta Sonora

Copyright Concorso Pianistico Internazionale "Città di Arona"

**ASSOCIAZIONE MUSICALE
IMPRONTA SONORA**

Via Caduti per la Libertà 228
28053 Castelletto Ticino (NO), Italy

E info@improntasonora.org
www.[improntasonora.org](http://www.improntasonora.org)