



# CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI ARONA" - EDIZIONE SPECIALE ONLINE

marzo 2021

## REGOLAMENTO

L'Associazione Musicale Impronta Sonora, con il patrocinio del Comune di Arona (NO), indice e organizza il Concorso Pianistico Internazionale "Città di Arona" - Edizione Speciale Online, con l'intento di incoraggiare lo studio della musica e di costituire uno stimolo importante per i giovani pianisti, anche e soprattutto in questo difficile periodo di emergenza sanitaria dovuta al Covid19.

Nonostante attualmente la parola *aggregazione* si sia purtroppo caricata di un connotato negativo, vogliamo con orgoglio mantenere il nostro motto, con l'idea che la musica possa essere in grado di *unire* anche a distanza le persone di ogni lingua e luogo, fiduciosi che potremo restituire a questa parola il suo significato più profondo nell'Edizione 2022:

*"La musica è per tutti e può diventare un meraviglioso mezzo di aggregazione tra persone con la stessa passione"*  
*(Irene Veneziano, Direttore artistico).*

Il concorso, aperto a pianisti italiani e stranieri, include anche una sezione per pianisti amatori. In questa Edizione Speciale Online la giuria valuterà le registrazioni video inviate dai concorrenti.

### SEZIONI E CATEGORIE

**Art. 1** - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta.  
Possono essere ammesse composizioni inedite e trascrizioni previa conferma da parte della direzione artistica.  
Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

**Art. 2** - Il concorso si suddivide in 4 sezioni e 11 categorie:

#### Sezione 1 - Pianisti solisti

Categoria A: nati dal 1° gennaio 2009 in poi - programma della durata massima di 7 minuti;  
Categoria B: nati negli anni 2007 e 2008 - programma della durata massima di 10 minuti;  
Categoria C: nati negli anni 2005 e 2006 - programma della durata massima di 13 minuti;  
Categoria D: nati negli anni 2002, 2003 e 2004 - programma della durata massima di 18 minuti;  
Categoria E: nati negli anni 1999, 2000 e 2001 - programma della durata massima di 22 minuti;  
Categoria F (esecuzione pianistica): nati dal 1° gennaio 1985 sino al 31 dicembre 1998 - programma di durata compresa tra 25 e 30 minuti.

#### Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

Categoria G: nati dal 1° gennaio 2005 in poi - programma della durata massima di 10 minuti;  
Categoria H: nati dal 1° gennaio 2000 sino al 31 dicembre 2004 - programma della durata massima di 15 minuti;  
Categoria I: nati dal 1° gennaio 1985 sino al 31 dicembre 1999 - programma della durata massima di 20 minuti.  
N.B. Nel caso i concorrenti appartengano a due categorie diverse, si terrà conto dell'età del concorrente maggiore.

### Sezione 3 - Pianisti amatori: solisti

Categoria L: nati prima del 31 dicembre 1984 - programma della durata massima di 10 minuti.

### Sezione 4 - Pianisti amatori: pianoforte a 4 mani

Categoria M: nati prima del 31 dicembre 1984 - programma della durata massima di 10 minuti.

**Art. 3** - I concorrenti possono iscriversi a più sezioni ma a una sola categoria all'interno di ciascuna sezione.

I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.

I vincitori assoluti non potranno più iscriversi alla stessa categoria d'età nelle future edizioni del concorso, a eccezione delle Sezioni 3 e 4.

Per le sezioni 3 e 4 ogni concorrente dovrà allegare al modulo d'iscrizione un'autocertificazione in cui dichiara di non svolgere attività musicale professionale né di studiare musica con tale finalità.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Art. 4** - I concorrenti dovranno inviare la propria iscrizione entro il 14 febbraio 2021 inviando il modello presente sul sito [www.improntasonora.org](http://www.improntasonora.org) debitamente compilato e firmato all'indirizzo: [segreteria@improntasonora.org](mailto:segreteria@improntasonora.org)

Il modello di domanda dovrà essere corredato da:

- a) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) ricevuta del versamento della quota d'iscrizione;
- c) liberatoria di utilizzo delle immagini per minorenni;
- d) link alla registrazione video della propria esecuzione già caricata su YouTube;
- e) un unico file pdf contenente le partiture dell'intero programma eseguito.

Per i concorrenti minorenni sono richiesti la sottoscrizione della domanda di partecipazione e un documento d'identità di uno dei genitori o di chi ne fa le veci.

### Art. 5 - Caratteristiche della registrazione video:

- il video dovrà essere realizzato mantenendo una ripresa fissa orizzontale, con la figura completa del candidato ben visibile;
- è vietato qualunque tipo di editing o manipolazione dell'audio e del video, pena la squalifica dal Concorso;
- all'inizio del video il concorrente dovrà dichiarare di effettuare la registrazione per il Concorso Pianistico Internazionale "Città di Arona" 2021;
- è consentito dividere la registrazione del programma in massimo due parti distinte, composte successivamente in un unico video, alla condizione che la dichiarazione al punto precedente venga ripetuta in entrambe le riprese;
- si richiede un video di buona qualità (HD); per un audio di buona qualità, si suggerisce di utilizzare un microfono o una coppia di microfoni esterni (preferibilmente a condensatore) collegati al proprio smartphone o telecamera;
- il video dovrà essere caricato su YouTube ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)) indicando nel titolo: "Concorso Pianistico Internazionale Città di Arona - NOME DEL CONCORRENTE - CATEGORIA" e nella descrizione il programma eseguito.

**Art. 6** - Il versamento della quota d'iscrizione, non rimborsabile in caso di rinuncia, deve specificare sulla causale "NOME DEL CONCORRENTE - CATEGORIA - Quota associativa e contributo Concorso Pianistico Internazionale Città di Arona", e deve essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

**Associazione Musicale Impronta Sonora, Via Caduti per la Libertà 228, Castelletto Sopra Ticino (NO)**

**IBAN: IT83R0569650120000007775X81**

**BIC/SWIFT: POSOIT2106T**

**Banca Popolare di Sondrio - Agenzia di Castellanza (VA).**

**Art. 7 - Quote d'iscrizione:**

**Sezione 1 - Pianisti solisti**

Categoria A	35,00 euro
Categoria B	40,00 euro
Categoria C	45,00 euro
Categoria D	50,00 euro
Categoria E	60,00 euro
Categoria F (esecuzione pianistica)	90,00 euro

**Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani**

Categoria G	50,00 euro complessivi
Categoria H	80,00 euro complessivi
Categoria I	100,00 euro complessivi

**Sezione 3 - Pianisti amatori: solisti**

Categoria L	60,00 euro
-------------	------------

**Sezione 4 - Pianisti amatori: pianoforte a 4 mani**

Categoria M	80,00 euro complessivi
-------------	------------------------

**Art. 8** - Il Comitato Organizzatore si riserva di accettare eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione. Non saranno prese in considerazione domande incomplete o non corredate dai documenti richiesti.

La quota d'iscrizione sarà restituita solo in caso d'impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento anche parziale del concorso.

**PUNTEGGI E PREMI**

**Art. 9** - Per tutte le categorie della sezione 1 e 2 a esclusione della categoria F: assegnazione di diploma di primo premio a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 100/100; assegnazione di diploma di secondo premio a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100; assegnazione di diploma di terzo premio a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 85/100 e 89/100.

A tutti i concorrenti non premiati sarà rilasciato il diploma di partecipazione.

Vincitore assoluto di categoria è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di ogni categoria, abbia riportato il punteggio più alto.

Per la categoria F - esecuzione pianistica: la Giuria assegnerà un Primo, un Secondo e un Terzo Premio.

Per le sezioni 3 e 4: la Giuria assegnerà ai candidati diplomi di Primo, Secondo, Terzo Premio o di Partecipazione e individuerà un vincitore assoluto.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare primi premi qualora non ritenga nessun candidato meritevole.

**Art. 10** - Ai vincitori assoluti di categoria saranno assegnati i seguenti premi:

### Sezione 1 - Pianisti solisti

Categoria A	100,00 euro	+ Uno spartito Edizioni Henle Verlag
Categoria B	100,00 euro	+ Buono per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 70,00 euro
Categoria C	150,00 euro	+ Buono per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 70,00 euro
Categoria D	200,00 euro	+ Buono per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 70,00 euro
Categoria E	250,00 euro	+ Buono per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 100,00 euro
Categoria F (esecuzione pianistica)	Primo Premio 1000,00 euro in memoria di Elda Beretta	+ Abbonamento annuale alla rivista musicale Amadeus
	Secondo Premio 400,00 euro	+ Abbonamento annuale alla rivista musicale Amadeus
	Terzo Premio 200,00 euro	+ Abbonamento annuale alla rivista musicale Amadeus

### Sezione 2 - Pianoforte a 4 mani

Categoria G	200,00 euro complessivi	+ 2 buoni per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 70,00 euro ciascuno
Categoria H	400,00 euro complessivi	+ 2 abbonamenti annuali alla rivista Musica formato digitale
Categoria I	600,00 euro complessivi	+ 2 abbonamenti annuali alla rivista musicale Amadeus

### Sezione 3 - Pianisti amatori: solisti

Categoria L	Buono per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 100,00 euro Un abbonamento annuale alla rivista musicale Amadeus Un abbonamento annuale alla rivista Musica in formato digitale Il libro Luca Ciammarughi (2018), <i>Soviet piano</i> , Zecchini Editore
-------------	--

### Sezione 4 - Pianisti amatori: pianoforte a 4 mani

Categoria M	2 buoni per spartiti o libri del Catalogo Edizioni Curci del valore di 70,00 euro 2 abbonamenti annuali alla rivista musicale Amadeus 2 abbonamenti annuali alla rivista Musica in formato digitale I libri Antonio Montanaro (2017) <i>Musica e cervello 2. Emozioni, genetica e terapia</i> , Zecchini Editore e Luca Ciammarughi (2017) <i>Da Benedetti Michelangeli alla Argerich</i> , Zecchini Editore
-------------	---

In caso di punteggio ex aequo la borsa di studio sarà suddivisa fra i vincitori.

**Art. 11** - A sua discrezione, la Giuria potrà assegnare i seguenti Premi Speciali e Concerti-Premio fra tutte le sezioni e categorie.

## PREMI SPECIALI

1. Premio "Ewa e Jan Storkås" per la migliore esecuzione di un'opera di una compositrice donna: 250,00 euro;
2. Premio "Chopin" per la migliore esecuzione di un'opera di Fryderyk Chopin: partecipazione gratuita come allievo effettivo a una masterclass estiva (da concordare) con la docente Irene Veneziano;
3. Premio "Ugo Lattuada" per la miglior esecuzione di un'opera di Johann Sebastian Bach: 250,00 euro.

Tutti i premi s'intendono al lordo delle trattenute fiscali vigenti.

## CONCERTI-PREMIO

1. Due concerti per pianoforte e Orchestra di J. S. Bach o J. Haydn o W. A. Mozart concordati con il Direttore Marcello Pennuto da tenersi con l'Orchestra Filarmonica Europea a Gallarate: la giuria potrà assegnare il concerto-premio a due differenti pianisti che si esibiranno durante lo stesso evento;
2. Concerto con cachet di 500,00 euro offerto dal Centro Comune di Ricerca di Ispra;
3. Concerto per la Società del Quartetto di Bergamo in Sala Piatti;
4. Concerto al Politecnico di Torino nella stagione Polincontri Classica;
5. Concerto per la Rassegna Giovani Talenti organizzata dal Comune di Sesto Calende;
6. Concerto a Novara nella stagione Musica in scena;
7. Concerto per lo Sporting Club di Monza;
8. Concerto per l'Associazione Musicamica di Genova;
9. Concerto per il Festival di San Biagio di Nocera Umbra;
10. Concerto per l'Associazione Amici del Loggione del Teatro Alla Scala di Milano.

La data di realizzazione dei concerti-premio verrà concordata con gli organizzatori, che si impegneranno a realizzare gli eventi non appena la situazione sanitaria ne consentirà un sereno svolgimento.

Per i Concerti-Premio, a eccezione del concerto offerto dal Centro Comune di Ricerca di Ispra, è previsto un rimborso spese forfettario.

**Art. 12** - All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati e all'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati, saranno conferiti diplomi d'onore.

## SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

**Art. 13** - La Giuria, dopo aver visionato singolarmente le registrazioni, si riunirà in videoconferenza per la discussione e l'assegnazione dei premi.

Il giorno 21 marzo 2021 saranno annunciati sulla pagina Facebook del Concorso i risultati di ogni categoria e l'assegnazione dei premi speciali, che verranno tempestivamente pubblicati anche sul sito web:

**[www.improntasonora.org](http://www.improntasonora.org)**

Solo se le condizioni sanitarie e i mezzi organizzativi lo consentiranno, si svolgerà un concerto di premiazione per i vincitori assoluti che avranno la possibilità di raggiungere la città di Arona.

A tutti i partecipanti verranno spediti via posta il proprio diploma e gli altri eventuali premi materiali. I premi in denaro saranno liquidati ai vincitori entro e non oltre il 21 aprile 2021.

**Art. 14** - Il giudizio della Giuria, costituita da docenti di Conservatorio, operatori musicali e musicisti di rilievo del panorama musicale internazionale, sarà inappellabile e insindacabile.

Non possono partecipare concorrenti che abbiano un grado di parentela o affinità con uno dei membri della Giuria.

Non possono partecipare concorrenti che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti rapporti didattici continuativi con uno o più membri della Giuria.

All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

Per limitare il più possibile eventuali condizionamenti del voto, alla Giuria non saranno comunicati i nomi degli insegnanti dei concorrenti indicati in sede d'iscrizione.

**Art. 15** - In base all'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03) s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

**Art. 16** - L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e dell'eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica e organizzativa.

Il candidato, con l'iscrizione, autorizza l'Associazione Musicale Impronta Sonora – ai sensi dell'art. 97 della legge in materia di diritto d'autore (L. 22.04.1941 n. 663) – a effettuare registrazioni audiovisive relative alla propria performance e a diffonderla su qualsiasi piattaforma dell'Associazione o alla stessa legata e a pubblicare fotografie all'interno di materiale promozionale dell'Associazione o a esporle in occasione di eventi futuri. Riguardo a questo il candidato non potrà avanzare diritto alcuno o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Musicale Impronta Sonora e solleva la stessa da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte degli utenti del sito o di terzi.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Direttore Artistico del concorso, al quale è demandata l'interpretazione del regolamento stesso.

Il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di abolire una categoria o una sezione qualora non si ritenga sufficiente il numero degli iscritti.

**Art. 17** - La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non saranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

**Art. 18** - Per eventuali controversie fa fede il regolamento in lingua italiana ed è competente il Foro di Novara.

## CONTATTI

Per informazioni rivolgersi al Direttore Artistico **Irene Veneziano: +39 328 9223513** (lunedì-mercoledì-venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00) oppure inviare un'email a [info@improntasonora.org](mailto:info@improntasonora.org).

*Si ringraziano di cuore per il generoso supporto i nostri sostenitori:*

*Ewa e Jan Storkås*

*Banca Popolare di Novara*

*Kreativ Øving v Skien Kulturskole*

*Pratolivo Donna di Arona*

*Mr Centro Clima di Mercallo*

*Franca Morazzoni*

*Lions Club Varese Europa*

*Centro Comune di Ricerca di Ispra*

*Ugo Lattuada*

*Primaballerina Centro Danza di Castelletto Ticino*

*Casio Italia*

*Viale Italia Acconciatori di Sesto Calende*

*Amadeus*

*Rivista Musica e Zecchini Editore*

*Edizioni Curci  
Orchestra Filarmonica Europea, Marcello Pennuto  
Società del Quartetto di Bergamo  
Scuola di musica Dedalo di Novara  
Sporting Club di Monza  
Polincontri Classica di Torino  
Comune di Sesto Calende  
Associazione Musicamica di Genova  
Associazione Culturale Festival di San Biagio di Nocera Umbra  
Amici del Loggione del Teatro Alla Scala di Milano*

*Tutti i soci dell'Associazione Musicale Impronta Sonora*

Copyright Concorso Pianistico Internazionale "Città di Arona"

**ASSOCIAZIONE MUSICALE  
IMPRONTA SONORA**

**Via** Caduti per la Libertà 228  
28053 Castelletto Ticino (NO), Italy

**E** [info@improntasonora.org](mailto:info@improntasonora.org)  
**www**.[improntasonora.org](http://www.improntasonora.org)