

"Sara Costa serve perfettamente sia i passaggi dolci che quelli più agili e convince con una musica meravigliosamente ponderata e sottilmente sfumata." (Remy Franck - Pizzicato Magazine)

Sara Costa si esibisce su palcoscenici internazionali, suonando da solista e in formazioni cameristiche.

Il suo primo disco solistico "Correspondences: Clara&Robert Schumann", uscito nel 2020 per l'etichetta Da Vinci Classics, ha ottenuto la Medaglia d'argento ai Global Music Awards e ha ricevuto 4 Stelle sul mensile Musica. Il disco ha inoltre ricevuto apprezzamenti su riviste specializzate come Pizzicato Magazine e MusicWeb International ed è stato presentato anche nella trasmissione "Classicomania" su Radio Classica.

In Italia è regolarmente ospite dei principali Festival e Istituzioni concertistiche del Paese. Ha suonato a Roma per i "Concerti del Quirinale" in diretta su Radio3 e all'Auditorium Parco della Musica, a Milano per la "Società dei concerti", alla Fazioli Concert Hall di Sacile, al Teatro Donizetti e in Sala Piatti a Bergamo, solo per citarne alcuni. All'estero, ha suonato in Europa, Cina, Giappone e Israele.

Tra gli altri, in Europa si è esibita alla Royal Albert Hall e a Saint Martin-in-the-fields a Londra, alla Sala della Radio Tedesca di Francoforte, alla Grunewaldsalen di Stoccolma, al Festival di Huqvaldy in Repubblica Ceca, nella Concert Hall di Zagabria e al Festival di Ptuj in Slovenia. Fuori dai confini europei è stata protagonista di una tournée in Cina (Biblioteca Nazionale di Pechino, Grand Theatre di Tianjin, Concert Hall di Chengdu, Grand Theatre di Yangzhou e Concert Hall di Harbin), in Giappone (Phoenix Hall e Opus Hall di Osaka) e Israele (Festival di Eilat).

Come solista, ha suonato con l'Orchestra Filarmonica Italiana, Roma Tre Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Chioggia, Orchestra "Il Clavicembalo verde", "Musica Festival Donizetti" di Bergamo, con direttori quali Stefano Ligoratti, Pietro Perini, Giovanni Pelliccia e Paolo Belloli.

Grazie ad una musicalità carismatica e alla sua devozione per la musica da camera, Sara ha creato numerose collaborazioni umane e artistiche con musicisti del calibro di Pavel Vernikov, Igor Volochine, Alexander Zemtsov, solisti dei Berliner Philharmoniker e in Italia con il violinista Christian Saccon.

La sua predilezione per la musica da camera ha portato Sara a fondare un duo pianistico stabile con il pianista Fabiano Casanova, vincitore dei Global Music Awards in California come "Best Duo" e "Best Album" per il disco "Russian Music for piano four hands" edito da Da Vinci Classics nel 2019.

Anche altre collaborazioni cameristiche hanno dato vita a progetti discografici di rilievo: Un CD-DVD per la Wide Classique nel 2011 con il violinista Cristian Saccon, un disco per la Da Vinci Classics nel 2018 con la violinista Germana Porcu e un disco nel 2018 con il Trio Carducci per la Brilliant Classics.

I suoi concerti sono spesso trasmessi da emittenti radiofoniche italiane come Rai, Radio Classica e Radio Vaticana.

Dal 2013 è docente nei Conservatori italiani e tiene regolarmente masterclass di Pianoforte e Musica da camera.

È Direttrice Artistica del Festival "Il Castello Armonico", che si svolge in prestigiose dimore storiche della bergamasca.

"Sara Costa perfectly serves the sweet as well as the more agile passages and convinces with wonderfully pensive and subtly shaded music." (Remy Franck - Pizzicato magazine)

Sara Costa walks on international stages, playing as soloist and chamber musician.

Her first solo album "Correspondences" edited by Da Vinci Classics, is winner of Silver Medal at Global Music Awards and has received many enthusiastic reviews from Pizzicato Magazine (review by Remy Franck) and Musica (4 Stars and review by Piero Rattalino). She has also received appreciations in specialized magazines such as Pizzicato Magazine and MusicWeb International. It was also presented by Luca Ciannarughi in the "Classicomania" program on Radio Classica.

In Italy she's a regular guest artists in the main Festivals and Concert Institutions of the country. She performed in Rome for "I Concerti del Quirinale" live on Radio3 and at Auditorium Parco della Musica, in Sala Puccini (Milan) for "Società dei Concerti", at Fazioli Concert Hall in Sacile, at Teatro Donizetti and Sala Piatti in Bergamo, just to name a few.

Abroad, Sara has performed in Europe, China, Japan and Israel. Among the others, in Europe Sara has played at Royal Albert Hall and Saint Martin-in-the-fields in London, at Hr Sendesaal in Frankfurt, at Grunewaldsalen in Stockholm, at Huqyaldy Festival (Czech Republic), at Zagreb Concert Hall (Croatia), at Ptuj Festival (Slovenia). Outside Europe, recent highlights include China (Beijing National Library Arts Centre, Tianjin Grand Theatre, Chengdu Concert Hall, Yangzhou Grand Theatre and Harbin Concert Hall), Japan (Phoenix Hall and Opus Hall in Osaka) and Israel (Eilat Festival).

As a soloist, she's worked with Orchestra Filarmonica Italiana, Roma Tre Orchestra, Orchestra Sinfonica of Chioggia, Orchestra "Il Clavicembalo Verde", "Musica Festival Donizetti" Orchestra in Bergamo, with italian conductors such as Stefano Ligoratti, Pietro Perini, Giovanni Pelliccia and Paolo Belloli.

Her predilection for chamber music led Sara to found a stable piano duo with the pianist Fabiano Casanova, winner of Global Music Awards in California as "Best Duo" and "Best Album" for the CD "Russian Music for piano four hands" edited by Da Vinci Classics in 2019.

Other chamber collaborations have also given rise to important recording projects: A CD-DVD for the Wide Classique in 2011 with the violinist Cristian Saccon, a record for the Da Vinci Classics in 2018 with the violinist Germana Porcu and a disc in 2018 with the Trio Carducci for Brilliant Classics.

Her concerts are often broadcast by Italian radio stations such as Rai, Classic Radio and Vatican Radio.

Since 2013 he has been Professor in Italian conservatories and regularly teaches piano and chamber music masterclasses.

She is the Artistic Director of the Festival "Il Castello Armonico", which takes place in prestigious historic buildings in Bergamo area.