

Alberto Miodini, nato a Parma, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "A. Boito" della sua città sotto la guida di Roberto Cappello; successivamente si è perfezionato con musicisti quali Dario De Rosa, Maureen Jones, Paul Badura-Skoda, Bruno Canino, Leon Fleisher ed Emanuel Ax.

Da oltre trent'anni è il pianista del Trio di Parma, complesso con il quale si è affermato ai Concorsi Internazionali "Vittorio Gui" di Firenze, ARD di Monaco, Melbourne e Lione. Gli è stato inoltre conferito, sempre come componente del Trio di Parma, il Premio "Abbiati" della critica musicale italiana per il 1994.

Ha tenuto concerti per le più importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero, tra i quali vanno ricordati quelli per l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, Teatro la Fenice di Venezia, Società del Quartetto di Milano, Filarmonica di Berlino, Carnegie Hall e Lincoln Center di New York, Wigmore Hall di Londra, Konzerthaus di Vienna, Mozarteum di Salisburgo, Filarmonica di San Pietroburgo, Teatro Colon di Buenos Aires, Festival di Lockenhaus, Festival di Lucerna, San Paolo, Mosca, Varsavia, Los Angeles, Washington, Hong Kong..., collaborando con musicisti quali Pavel Vernikov, Bruno Giuranna, Simonide Braconi, Eduard Brunner, Alessandro Carbonare, Wolfgang Holzmair...

Con il Trio di Parma ha inciso l'integrale dei Trii di Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Dvorak e Shostakovich, nonché cd monografici dedicati a Liszt, Tchaikovsky, Ravel, Rota e Pizzetti.

All'attività con il Trio affianca quella solistica, suonando sia in recital (con un repertorio che spazia da Bach a Nono) che con importanti orchestre quali l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra di Stato Rumena, ecc..

Ha inciso, per Brilliant Classics, un album con musiche pianistiche di Martucci e un cofanetto di 4 cd con Variazioni, Fantasie, Klavierstucke, Fughe, miniature e frammenti di F. Schubert; è di prossima pubblicazione per Movimento Classical un album dedicato ai Klavierstücke di Brahms. Ha inoltre effettuato numerose registrazioni radiofoniche e televisive per la Rai, la Bayerische Rundfunk, la NDR di Amburgo, BBC, ABC Classical Australia ed altre emittenti estere.

È docente di pianoforte presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma e tiene regolarmente corsi di perfezionamento presso la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro.

Alberto Miodini studied at the Parma Conservatory under the guidance of Roberto Cappello; subsequently, he continued his studies with the Dario De Rosa, Trio di Trieste, Maureen Jones, Paul Badura-Skoda, Bruno Canino, Leon Fleisher, Emanuel Ax.

He is the pianist of the Trio di Parma since 1990. The group established themselves at the Chamber Music International Competitions in Florence, Munich, Melbourne and Lyon. In addition the Trio was awarded the Italian Critics' Abbiati Prize in 1994.

He has performed for the most important musical institutions in Italy (Santa Cecilia Academy, Rome; Amici della Musica, Florence; Grand Theatre La Fenice, Venice; September Music, Turin; Società del Quartetto, Milan) and abroad (Berlin Philharmonic, Carnegie Hall and Lincoln Center in New York, Wigmore Hall in London, Konzerthaus Wien, Salzburg Mozarteum, Lucerne and Lockenhaus Festivals, the Hamburg Musikhalle, Saint Petersburg Philharmonic, Colon Theatre Buenos Aires, Sao Paulo, Santiago in Chile, Warsaw, Dresden, Washington, Hong Kong...), collaborating with musicians such as Bruno Giuranna, Pavel Vernikov, Simonide Braconi, Wolfgang Holzmair, Alessandro Carbonare, Fabrizio Meloni, Eduard Brunner....

Further works with the Trio di Parma includes the complete recordings of the piano trios by Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Dvorak, Schostakovich; he also records chamber-music by Liszt, Tchaikovsky, Ravel, Rota and Pizzetti.

Besides playing with the Trio, he performs recitals as a soloist as well as with important orchestras such as the Mantua Chamber Orchestra, the Piano Festival Orchestra of Brescia and Bergamo, the Emilia Romagna Symphony Orchestra "Arturo Toscanini", the Sicilian Symphony Orchestra, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, etc.

His repertoire ranges from Bach to Nono. He has recorded, for Brilliant Classics, a selection of Martucci's Piano Works as well as Schubert's Klavierstücke, Variations, Fantasies, Dances, Miniatures; in addition, Movimento Classical will present his recording of Brahms's Klavierstücke.

He has made numerous recordings for radio and television for RAI (Italian), Bayerischer Rundfunk, NDR in Hamburg (German), BBC, ABC Classical Australia and other broadcasters.

Alberto Miodini is piano professor at the "Arrigo Boito" Conservatory of Music in Parma and holds master classes in piano and chamber music at the Santa Cecilia Foundation in Portogruaro.